

**HAPPY
APOCALYPSE
TO YOU**



LES ENFANTS SÉRIEUX
CIRQUE D'AUJOURD'HUI

Clown, mât chinois & scratching Duo tout terrain

Spectacle tout public et tout terrain

Durée : 45 minutes / Disposition du public : semi-circulaire

Conception, écriture et mise en scène : Les Enfants Sérieux

Au plateau : Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles

Regard extérieur, dramaturgie et jeu : Heinz Lorenzen

Régie : Célia Idir, en alternance avec Théo Vallée et Marilyn Etienne-Bon

Costumes : Jessica CHOMET

Construction mât chinois : Ateliers de La Gare à Coulisses, Scène conventionné arts en territoire arts de la rue et arts de la piste

Construction plancher : Les Ateliers de la Folle Allure, Guillaume Balès

Administration de production et diffusion : Théa Bessonneau

Production : Les Enfants Sérieux

Coproductions :

La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes

La Gare à Coulisses, Scène conventionné arts en territoire arts de la rue et arts de la piste

Quelques p'Arts Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public (CNAREP),
compagnie associée

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

Avec le soutien des Ateliers Medicis

Accueils en résidence :

L'Académie Fratellini, Saint Denis (93)

La Cascade, Pôle National de cirque, Bourg-Saint-Andéol (07)

La Communauté de communes d'Alet-les-Bains et L'Abbaye de Saint Polycarpe, Saint Polycarpe (11)

La Gare à Coulisses, Scène conventionné art en territoire arts de la rue et arts de la piste, Eure (26)

La Coopérative de rue de cirque, Paris (75)

La Central del Circ, Barcelone (Espagne)

Le Daki Ling - Le Jardin des Muses, Association City Zen Café, Marseille (13)

La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie, Alés (30)

Dispositif Création en cours, Les Ateliers Médicis

Quelques p'Arts Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public (CNAREP)

LE SPECTACLE

Happy Apocalypse to you c'est un duo de clown, mât chinois et scratching (DJ) tout terrain qui raconte l'histoire de deux personnages excentriques et de leur inlassable optimisme face à toute difficulté, y compris l'apocalypse. L'apocalypse n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, **ensemble**.

Entre acrobatie, rap, exhumation de vinyles et **toujours avec humour**, ce spectacle invite le public à une célébration absurde, animée par deux masters of ceremonies écervelés qui s'évertuent à trouver comment organiser cet événement unique.



Dans un rapport au public direct et participatif, les Enfants Sérieux y jouent avec les techniques de cirque comme on joue à **un jeu d'enfant** : toujours avec singularité. Ils montent à l'assaut d'un mât chinois devenu un partenaire de jeu à part entière, tantôt écho du mât d'un navire en déroute, tantôt mât de cocagne sur lequel viennent s'accrocher guirlandes et fanions.

Dans un décor minimaliste rappelant le terrain vague, un terrain de jeu comme espace de liberté absolue, tout reste à inventer et chaque élément peut être utilisé et détourné avec fantaisie. Les deux personnages y vivent leur relation atypique, faite de pas dansés, d'**acrobaties en duo et de clowneries absurdes**, comme autant de façon d'aborder notre rapport au réel.

Au beau milieu de cet espace fragile et éphémère, la musique s'invite comme une célébration. Le choix des vinyles s'impose comme un véritable cérémonial, bientôt troublé par le geste à la fois naïf et transgressif du **scratching**.

Forts de l'expérience de création et de tournée avec le spectacle *Demain Hier*, sous la houlette du clown Ludor Citrik, Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles ont souhaité poursuivre leur parcours à la rencontre du public, avec un **spectacle de cirque tout terrain et tout public, adapté à l'espace public et aux lieux non dédiés**. Ce spectacle explore notre rapport au monde, sa finitude et son absurdité, en l'interrogeant avec intelligence et malice.



LES ENFANTS SÉRIEUX

Ilaria et Jaime se rencontrent à l'*Académie Fratellini*. Ensemble ils s'amuse à donner vie à leurs premières idées, en traitant toujours avec ironie des thèmes comme l'histoire de la misogynie ou la manipulation de l'humain par la technologie. C'est dans ces circonstances que commence la gestation de la compagnie.

Les deux artistes débutent leur collaboration professionnelle avec une création jeune public mise en scène par le clown Cédric Paga alias Ludor Citrik : *Demain Hier*. Un spectacle clownesque et acrobatique qui parle avec humour de la vie, de la naissance jusqu'à la mort. Depuis sa création en 2018, le spectacle a été joué plus de 130 fois dans toute la France : il est aujourd'hui intégré au répertoire de la compagnie qui en assure la diffusion. C'est riches de cette expérience qu'Ilaria et Jaime ont pu définir leur ligne artistique et en 2021, créer leur compagnie qu'ils nomment Les Enfants Sérieux, avec la phrase suivante pour credo :

« LORSQUE JE TRAVAILLE, JE SUIS SÉRIEUX COMME UN ENFANT QUI JOUE »
Pablo Picasso

Ilaria et Jaime travaillent en étroite collaboration avec La Cascade, Pôle National Cirque. Ils sont également compagnie associée à Quelques p'arts, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public Auvergne-Rhône-Alpes.



©Daniel Michelon

ILARIA ET JAIME



Ilaria Romanini, dès sa venue au monde en Italie elle a toujours cherché différentes manières pour s'exprimer en se mettant en scène à travers le jeu théâtral. Après une **licence en Éducation Physique** à Bologne, elle découvre le cirque dans les **arts de la rue**, réunissant ses passions. En 2014, elle intègre **Flic Scuola di Circo** à Turin, où elle tombe amoureuse du mât chinois. Elle s'installe en France pour se former à l'**Académie Fratellini**. Elle joue dans **Homo Sapiens** (mise en scène Caroline Obin) en suite elle est chorégraphe de Disco Dance dans le spectacle **FAME TV** (collectif TBTF). En 2024, elle rejoint le SuperCollectif et co-crée le **SuperCabaret #2**, joué un mois sous chapiteau à Besançon. Parfois regard extérieur et pédagogue de mât chinois, actuellement elle est en création du prochain spectacle des Enfants Sérieux **Belle à mourir**, prévu pour mai 2026, où elle interroge avec humour et autodérision la quête de la perfection imposée aux femmes, en transposant des gestes intimes dans l'espace public.

Jaime Monfort Miralles est né en Espagne. bercé par l'humour des Frères Marx et des Monty Python, il développe très tôt une passion pour le théâtre et découvre à 15 ans sa vocation : le clown. Il obtient une **Licence en Théâtre Physique et Visuel** à Edge Hill University (Royaume-Uni), où il explore la danse contemporaine et rejoint la compagnie Edge FWD. De 2014 à 2016, il se forme au **Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel** à Barcelone, puis obtient en 2019 le DNSP en Arts du Cirque à l'**Académie Fratellini**. En sortant de formation il y crée un numéro mêlant clown et scratching, euphorique et poétique. En 2023, il est interprète dans **Homo Sapiens** (mise en scène Caroline Obin) et en 2025 il lance **DJ Sirius**, un DJ set interstellaire mêlant musique électronique et objets absurdes. Actuellement il est interprète dans le spectacle **Mascarade**, nouvelle création de la Compagnie BAL et compositeur et artiste au plateau du prochain projets des Enfants Sérieux, **Belle à mourir**.

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Durée : 45 minutes

Tout public (à partir de 6 ans)

INDICATIONS TECHNIQUES :

- Le spectacle se joue en semi-circulaire
- Jauge : 300 personnes (assises et gradinage à fournir par l'organisateur)
- Représentation en espace public en fixe et adapté aux lieux non dédiés
- Sol plan, plat et en dur (dans la mesure du possible)
- Diamètre : 8m
- Hauteur minimum : 4,5m
- Temps de montage : 2h00 (avec la mise et les échauffements, compter une arrivée 5h00 avant la représentation)
- Temps de démontage : 1h30
- Equipe en tournée : 3 personnes

Pour plus de détails, nous contacter pour vous procurer la fiche technique complète du spectacle.





©Daniel Michelon

CONTACT

production@lesenfantsserieux.com

Tél. : +33 (0) 6 75 92 20 30 www.lesenfantsserieux.com

Correspondance et siège social : 438 avenue Colonel Rigaud 07700
Bourg St Andéol

SIRET 902 757 889 00016 - APE 9001 Z - LICENCE 2 L-D-22-473