

DU SIRIUS

DJ SET INTERSTELLAIRE

WORLD
HOUSE
LATIN
HIP-HOP
DRUM N' BASS

TROMPETTE EN
PLASTIQUE
KAZOO
LIVE LOOPING
ONOMATOPÉES

REGARDER LE [TEASER](#)

Première
2025

“LA PLUS GRANDE FÊTE DE L’HISTOIRE DU COSMOS DEPUIS L’ÉPOQUE DE
DIONYSOS”

DJ Sirius n’est pas un DJ habituel, il est légèrement décalé ... Il est là pour mettre de la musique et la jouer avec ses accessoires de clown, achetés à ses heures perdues. Il sort ses objets insolites pour en modifier le son électroniquement, les utilise pour scratcher et enchaîner les chansons : un voyage musical à travers les étoiles où vous, le public sur le dancefloor, êtes les protagonistes.

Du maquillage, des kazoos, des onomatopées en boucle dans un multivers électrisé par de la cumbia, house, hip-hop, reggaeton, et bien plus ...

Jusqu’où nous amènera ce voyage cosmique ? Tout dépendra des alignements de planètes et des imprévisibles sauts quantiques... Une expérience à vivre et à danser !



Voilà : **DJ Sirius** a atterri, arrivé directement de son étoile éponyme qui, on nous l’a dit, est l’étoile la plus brillante que nous pouvons apercevoir à l’œil nu depuis notre petite boule bleue (hormis le Soleil, qui de toute façon se couche trop tôt pour pouvoir prêter son nom à un clown DJ) ...

DJ Sirius est né du mélange des amours de Jaime : d'un côté le **clown** et de l'autre le hip-hop, le **deejaying**, la **musique** et surtout, l'esprit **festif** inhérent à toutes ces passions.

Cette création s'inscrit dans la ligne des recherches menées par l'artiste autour du clown et de la musique. Après de nombreuses expérimentations dans le cadre de ses études et un premier aboutissement avec son numéro de sortie de l'Académie Fratellini en 2019, la présence du clown et du **scratching** (manipulation de vinyles) a pris tout son sens dans le spectacle **Happy Apocalypse to you**, première création de la compagnie **Les Enfants Sérieux** (2023).



Avec **DJ Sirius**, Jaime Monfort Miralles souhaite pousser plus loin encore cette recherche en imaginant un solo de clown DJ, dans un format très léger, adapté aussi bien à l'espace public et aux lieux non dédiés qu'à des salles de spectacle ou de concert.

CECI N'EST PAS UN SPECTACLE, C'EST UN DJ SET, ANIMÉ PAR UN CLOWN.

Comme *Happy Apocalypse to you*, cette forme se veut festive et rassembleuse, son format léger lui permettant de s'installer dans différents cadres et de toucher des publics variés.

D'OU VIENT DJ SIRIUS ?

Jaime Monfort rencontre **Ilaria Romanini** à l'Académie Fratellini. Ensemble iels s'amuse à donner vie à leurs premières idées, en traitant toujours avec ironie des thèmes comme l'histoire de la misogynie ou la manipulation de l'humain par la technologie. C'est dans ces circonstances que commence la gestation de la compagnie.

Les deux artistes débute leur collaboration professionnelle avec une création jeune public mise en scène par le clown Cédric Paga alias **Ludor Citrik** : **Demain Hier**. Un spectacle clownesque et acrobatique qui parle avec humour de la vie, de la naissance jusqu'à la mort. Depuis sa création en 2018, le spectacle a été joué plus de 150 fois dans toute la France : il est aujourd'hui intégré au répertoire de la compagnie qui en assure la diffusion.

C'est riches de cette expérience qu'Ilaria et Jaime ont pu définir leur ligne artistique et en 2021, créer leur compagnie qu'ils nomment **Les Enfants Sérieux**, avec la phrase suivante pour credo :

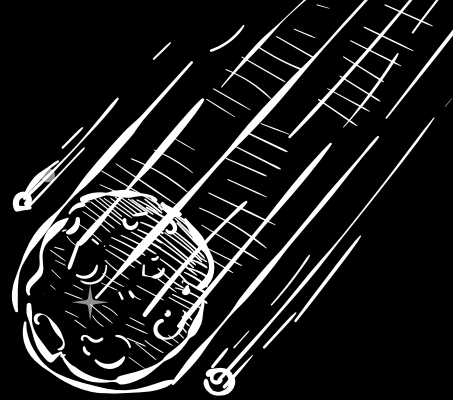
« **LORSQUE JE TRAVAILLE, JE SUIS SÉRIEUX COMME UN ENFANT QUI JOUE.** » - Pablo Picasso



© Daniel Michelon



DISTRIBUTION



Conception et musique : Jaime Monfort Miralles
Interprétation : Jaime Monfort Miralles
Regard extérieur : Caroline Obin
Costumes : Aidan Rolinson-Rainford
Production et diffusion : Théa Bessonneau / Les pieds sur les épaules

Avec le soutien de :

Pôle National Cirque La Cascade (07)
Scène conventionnée art en territoire La Gare à Coullisses (26)
La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie (30)
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet)
Avec le soutien du réseau CIRQ'AURA



CALENDRIER DE RESIDENCES

Du 30/09 au 04/10/2024 > La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol (07)

Du 11 au 16/11/2024 > La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol (07) Sortie de résidence pour la Nuit du Cirque 2024

Du 2 au 6/12/2024 > La Gare à Coullisses, Scène Conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Eurre (26)

Du 25/02 au 4/03/2025 > La Verrerie, Pôle National Cirque à Alès (30) intégrant un cycle d'action culturelle avec le conservatoire d'Alès

Du 10 au 13/03/ 2025 > Toulouse (31)

3 mai 2025 **PREMIÈRE** > Festival Jours de Cirque La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol (07)

Vous souhaitez en savoir plus ?

Durée : environ une heure

Jauge : 600

Tout public

Informations techniques :

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 1h

Espace de jeu : 3x3m

Accès électrique à proximité

Besoins : système son et retours, praticables pour surélever la zone de jeu, 1 table

- La cie peut être autonome en son, nous contacter pour cette configuration (jauge réduite)



© Daniel Michelon

Contact :

Production et diffusion : Théa Bessonneau / Les pieds sur les épaules

production@lesenfantsserieux.com

06 75 92 20 30

Informations complémentaires :

www.lesenfantsserieux.com